

VÁROSI SZÍNHÁZ.

Folyó szám 76.

Bérlet 70-ik szám (A)

Debreczen, szerda, 1904. évi december hó 21-én:

Szókimondó asszonyosság

(MADAME SANS-GÈNE.)

Színmű 4 felvonásban. Írta: Sardou Viktor. Fordították: Fáy és Makó.

Az első felvonás személyei:

Hübscher Katalin, mosóné	—	—	—	—	Hahnel Aranka.	Rissout,	nemzetőrök	—	—	—	—	—	Arday Árpád
Lefébre, őrmester	—	—	—	—	Csiky László.	Jolicoeur		—	—	—	—	—	Gazdácska Lajos.
Neipperg, gróf	—	—	—	—	Csontos Gyula.	Marthurin, tanoncz	—	—	—	—	—	Váradai Józsa.	
Fouché	—	—	—	—	Sebestyén Géza.	1-ső	szomszédnő	—	—	—	—	—	Szilágyiné.
Toinon	mosóleányok	—	—	—	Püspöky Rózi.	2-ik		—	—	—	—	—	Csikyné.
La Rousotte		—	—	—	Virághátné.	3-ik		—	—	—	—	—	Erdélyi Lili.
Julie		—	—	—	Huber Juliska.	4-ik		—	—	—	—	—	Fenyő Józsa
Vinaigre, dobos	nemzetőrök	—	—	—	R. Nagy Gyula.	5-ik	—	—	—	—	—	Térey Ilonka.	
Vabontrain,		—	—	—	Magasházy János.								

A többi felvonás személyei:

I. Napoleon	— — — —	Faragó Ödön.	Mortemart asszony, udvarhölgy	— — — —	Huber Juliska.
Mária-Luiza, neje	— — — —	Virághátné.	Brigode, kamarás	— — — —	Lejtényi Jenő.
Lefébre, tábornagy, dantzig herceg	— — — —	Csiky László.	Duroc, senator	— — — —	Paksi Sándor.
Katalin neje, dantzig hercegné	— — — —	Hahnel Aranka.	Jardin, fővadászmester	— — — —	Torkos Árpád.
Fouché, ottrantói herceg	— — — —	Sebestyén Géza.	Corso lovag	— — — —	Telekán Valér.
Mária Karolina, nápolyi királynő	— — — —	Arday Ida.	St. Marsan,	tisztek	Gazdácska Lajos.
Erzsébet, hercegnő	— — — —	Püspöky Rózi.	Lauristor,		Rózsa Jenő.
Neipperg, gróf	— — — —	Csontos Gyula.	Mortemart,	— — — —	Arday Árpád.
Savari, rovigói, herceg, rendőrminiszter	— — — —	Halász Alfréd.	Canonville,	— — — —	Róna Valér.
A rovigói hercegné	— — — —	Berzeviczy Etel.	Jasmin, udvarmester	a dantzig hercegnél	Magasházy János.
Dépreaux, tánczmester	— — — —	Szilágyi Aladár.	Inas		Kolozsváry Albert.
Bulow asszony,	udvarhölgyek	Ebergényiné.	Constant, komornyik Napeonnál	— — — —	R. Nagy Gyula.
Bassano hercegné,		Térey Ilonka.	Roustan, mameluk	— — — —	Szalay Károly.
Aldobrandini grófné,		Csikyné Ida.	Loroy, udvari szabó	— — — —	Karacs Imre.
Vintimilli asszony,		Szilágyiné.	Cop, udvari cipész	— — — —	Virágháti Lajos
Belluna asszony,	— — — —	Fenyő Józsa.	Piver	— — — —	Nagy József

Udvarhölgyek, kamarások, tisztek, udvari szolgák. Történik az 1. felvonás 1792-ben Párisban, a többi felvonásban 1811-ben Compiègneben.

Helyárak: Földszinti és I. emeleti páholy 9 kor. — Családi páholy 12 kor. — II. emeleti páholy 6 kor. — Támlásszék az I—VIII. sorig 2 kor. 40 fill. VIII-tól XIII-ig 2 kor. XIII-tól—XVII-ig 1 kor. 60 fill. — Emeleti zártzék I. és II. sorban 1 kor. 20 fill., a többi sorokban 1 kor. — Allóhely a földszinten 80 fill., tanulók és katonák 60 fill. — Karzati ülőhely hétköznapokon 40 fill., vásár- és ünnepnapon 60 fillér.

A vasárnap délutáni előadásra jegyek szombat reggel 9 órától kezdve előre válthatók.

Jegyek előre válthatók: délelőtt 9—12, délután 3—5-ig; azonkívül az előadást megelőző nap délutánján.

Esti pénztárnyitás 6, az előadás kezdete 7¹/₂, vége 10 után.

Holnap, csütörtökön, december hó 22-én, bérlet 71-ik szám „B“

AZ EMIGRÁNS.

Korrajz 3 felvonásban Írta: Kemechey Jenő.

MŰSOR: Péntek bérlet, 72-ik szám „C“ — Hajduk hadnagya. Operett. — Szombaton szünet. — Vasárnap délután, bérletszünetben, félhellyárrakkal — Boccaccio. Operett. — Vasárnap este bérletszünetben Heidelbergi diákélet. Színmű. — Hétfőn délután, bérletszünetben, félhellyárrakkal — A cigánybáró Operett. — Hétfőn este bérlet 73-ik szám „A“ — Tékozló. Látványos színmű.

Makó, igazgató.